

MEDIUM AD Dordtenaar  
 TITLE Fris, jong en veelbelovend op Art Rotterdam  
 PUBLICATION DATE 3 February 2010  
 CIRCULATION 30.721  
 FREQUENCY 6 x a week  
 VALUE 4.541,95  
 QUALITY Positive  
 CATEGORY Print

# Fris, jong en veelbelovend op Art Rotterdam

Ruim zeventig galeries presenteren deze week op Art Rotterdam veelbelovend talent uit binnen- en buitenland. Wie zijn die jonge schilders, tekenaars, fotografen en performers op wie de ogen van de kunstwereld zijn gericht?

EVELIEN BAKS

Ze is jong, veelbelovend én genomineerd voor de illy prize 2010: Lotte Geeven. Ze is de enige Nederlandse kunstenaar die tijdens de opening van Art Rotterdam vandaag kans maakt op de prijs van tienduizend euro en wellicht een nieuw design mag ontwerpen voor de befaamde koffiekopjes uit de illy Art collection.

Ook als ze de prijs niet wint, is het volgens haar Amsterdamse galeriehoudster André Martens zaak om deze dame goed in de gaten te houden. Haar enorme tekeningen, vaak twee bij drie meter, verkopen goed en in het buitenland mag de 29-jarige kunstenaar, die in de afgelopen jaren ervaring opdeed in onder meer China, Griekenland en Georgië, eveneens rekenen op warme belangstelling. „Op de beurs in Miami was veel interesse voor haar werk.”

Jong én veelbelovend lijken de toverwoorden op de kunstbeurs die tien jaar geleden voor het eerst werd gehouden in de Maastad. Art Rotterdam heeft in zijn eerste decennium naam opgebouwd als een beurs waar kennis kan worden gemaakt met nieuw internationaal talent.

## TALENT

Een onbetwist rijzende ster die deze week haar entree maakt in de Cruise Terminal is Esiri Erheriene-Essi (28). Drie jaar nadat de in Engeland geboren kunstenaar afstudeerde in Londen, won ze vorig jaar de Koninklijke Schildersprijs en mocht ze exposeren in het Paleis op de Dam.

Alleen door haar onderwerpeuze mag deze superster volgens galeriehoudster Ron Mandos al een opvallend talent worden genoemd. In haar werk duiken iconen uit de muziek, film en poli-

tiek op, onder wie Elvis, de Supremes en Jackie en John F. Kennedy. In haar nieuwe serie laat ze in 27 schilderijen 27 seconden net voor de aanslag op de Amerikaanse president zien.

Martin van Zomeren toont werk van Alexandra Leykauf en Navid Nuur. „Twee scherpzinnige, intelligente kunstenaars die echt een nieuwe visie tonen, een duidelijke beeldtaal hebben en een eigen niche hebben gecreëerd in de kunstwereld,” zegt de galeriehoudster.

Van Zomeren spotte Leykauf op de Rijksacademie. „Ik zag haar foto's en films en dacht meteen: daar zit muziek in.” Werk van Nuur was ook vorig jaar al deels te zien, maar hij timmert volgens Van Zomeren op dit moment pas echt lekker

**In het werk van Esiri Erheriene duiken iconen als Elvis, de Supremes en Jackie en John F. Kennedy op.**



Esiri Erheriene liet zich voor een reeks schilderijen inspireren door de aanslag op John F. Kennedy.



Home (2009-2010), van Navid Nuur. 'Hij heeft een scherp oog.'

aan de weg. Zo heeft de Haagse kunstenaar nu een mooie tentoonstelling in museum Fridericianum in Kassel. „Nuur heeft een heel scherp oog. Hij ziet dingen die anderen niet zien.”

Galeriehoudster Cokkie Snoei tikt uit eigen stal de fotografe Elza Jo en kunstenaar Niels Broszat. De eerste vanwege haar unieke fototechnieken, de tweede vanwege zijn stillekens, die hij niet keurig op doek schildert maar vereeuwigd op verhuisdozen en oude koffers. Fotografe Elza Jo, die niet zelden zichzelf vereeuwigd, werkt veel voor bladen en maakt reclamefilms.

## HUDSON

De jonge galerie Zinger Presents tikt opnieuw beeldhouwer Graham Hudson. Toonde de Brit in 2009 onder meer een installatie van dozen, dit jaar heeft hij zich gestort op stoelen. Hudson mag zich verheugen op presentaties in onder meer de Londense Saatchi Gallery.

Daarnaast presenteert Steven van Grinsven schilderijen van Bas van den Hurk. Als veertiger niet meer behorend tot de wilde jonge garde, maar wat hij doet is wel fris en nieuw, verzekert de galeriehoudster. „Bas treedt pas sinds kort naar buiten met schilderijen waar eigen-



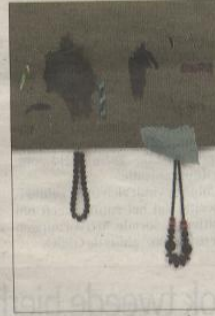
Galerie Zinger Presents toont opnieuw werk van de Brit Graham Hudson, die zich dit keer op stoelen heeft gestort.



Buro (2009) van Alexandra Leykauf, op Art Rotterdam te zien bij Galerie Martin van Zomeren.

lijk geen etiket op te plakken valt.” Datzelfde geldt voor Ibrahim Quraishi. „Bezigt op vele terreinen in de kunstwereld, waaronder dans en performances,” zegt Marianne van Tilborg van de Lumen Travo Gallery.

Op Art Rotterdam laat hij stukken viool zien als onderdeel van het stuk Islamic Violins waarmee hij al eerder optrad en in sommige (islamitische landen) verboden is. Van Til-



Een schilderij van Bas van den Hurk. 'Hier valt eigenlijk geen etiket op te plakken.'

borg: „Een kunstenaar met een duidelijk eigen handschrift. Heel verfrissend.”

■ **Art Rotterdam:** 4 t/m 7 februari, Cruise Terminal, Wilhelminakade 699, Rotterdam. In het tegenover gelegen Las Palmas, Wilhelminakade 320-332 vindt tegelijkertijd de designbeurs Object Rotterdam plaats. Meer info: [www.artrotterdam.nl](http://www.artrotterdam.nl).